



الدكتور علي فايز الغول

مواليد سلوان / القدس ٦ / ٨ / ١٩٣٨.. فنان ومعماري وحاصل على شهادة الدكتوراة في الهندسة المعمارية .عضو هيئة التدريس في قسم هندسة العمارة في الجامعة الأردنية .عاش في حيفا والقدس وأريحا في فلسطين . كما عاش في العراق للفترة ١٩٤٨-١٩٥٢ ودرس في مدارس بعقوبة درس في كلية الحسين في عمان عام ١٩٥٣ . حصل على الشهادة الثانوية من المدرسة الرشيدية في القدس عام ١٩٥٧ . ذهب للعمل في الكويت وشارك في معرض مؤتمر الادباء العرب عام ١٩٥٨ . حصل على بعثة لدراسة الفنون ولكن والده اصر عليه ان يدرس الهندسة المعمارية وحصل على ادرجة دكتور في الهندسة المعمارية من جامعة فلورنسا في إيطاليا . كانت فترة الدراسة فرصته في القيام بعدة معارض في إيطاليا والحصول على عدة جوائز تشجيعية . وعندما رجع الى عمان التقى بالفنان مهنا الدره الذي دعاه في المشاركة في تأسيس معهد الفنون والموسيقى وكان مقترغا لمدة عامين . ثم انتقل الى مؤسسة الاسكان وشارك في تصميم عدة مشاريع هندسية لمدة ثلاث سنوات ثم عمل في القطاع الخاص الى ان انتقل الى الجامعة الأردنية حيث عمل كمساعد بحث وتدریس لمدة عامين ثم ذهب الى بريطانيا فحصل على الدكتوراة البريطانية في هندسة العمارة من جامعة نيوكاسل عام ١٩٨٣ أصبح عضو هيئة تدريس في قسم العمارة يدرس المواد الفنية والمعمارية في التصميم والتخطيط وشارك في جميع انواع النشاطات في الكلية والجامعة وخارجها:

ففي يوم ١٩٨٧/٣/١ أهدى الديوان الشعري الصادر باللغة الإيطالية تحت عنوان (أحمر وأزرق) للأديب الإيطالي (ألبرتو مورافيا) خلال عرض فيلم عطل في المركز الثقافي الملكي، وحضر المهرجان العالمي الثاني للفن التشكيلي في بغداد - العراق ١٩٨٨.

ومن المهام التي انيطت اليه :عضو لجنة وضع استراتيجية متكاملة للإسكان في الأردن / المجلس القومي للتخطيط/١٩٩٠ عضو لجنة تحكيم في وزارة الثقافة والاثار القومي للجنة جائزة الدولة التقديرية في(الفنون) لعام ١٩٩٠ . ثم تم اختياره لعضوية اللجنة التحضيرية لوضع مشروع (معجم الفنون التشكيلية)مت قبل مجمع اللغة العربية الأردني المشاركة في مؤتمر علمي بتاريخ ١٩٩٤/١١/١٩ عقده مكتب تنسيق التعريب بالتعاون مع اتحاد المجامع العربية اللغوية والعلمية في رحاب مجمع اللغة العربية بدمشق كمثل عن مجمع اللغة العربية الأردني . وفي عام ٢٠٠٢-٢٠٠٣ أقدم أهم إنجازاته بأن شارك في تأسيس كلية الفنون الجميلة في رحاب الجامعة الأردنية وكان عضوا لمجلس الكلية في سنتها الأولى.

وفي عام-٢٠٠٤ انتدب لمدة عام الى سلطة منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة وكانت فرصته للاطلاع على التراث الفني العميق في تاريخ جنوب الأردن ووادي رم.

اقام معرضه الجوال في استراليا للفترة ٢٠٠٤-٢٠٠٦ . في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) نال جاشزة وزارة التعليم العالي للبحث المميز على كتابه " الجذور التاريخية والمعمارية التي أثرت على تشكيل الحرف العربي منذ نشأته حتى الآن " من منشورات عمادة البحث العلمي في الجامعة الأردنية عام ٢٠٠٥ . حصل سنة ٢٠٠٥-٢٠٠٦ على سنة تفرغ علمي ففضى جزءا منها لتدريس الرسم الحر في كلية الاداب والفنون في جامعة عمان الأهلية .

المعارض الشخصية

- ٢٠٠٥ - ادليد - استراليا - قاعة المدينة براعية جمعية نساء من أجل فلسطين- ١٢-٢١ نيسان.
- ٢٠٠٤ - ملبورن - استراليا - قاعة المدينة ٢٣ أب - ٣١ أب .
- ٢٠٠٣ - العقبة المركز البحري (قاعة دائمة)
- ٢٠٠٠ - عمان الجامعة الاردنية جميع ريع المعرض لصالح صندوق الطالب المحتاج
- ١٩٩٨ - عمان قاعة نادي المهندسين
- ١٩٩٧ - عمان قاعة المدينة في مبنى أمانة العاصمة الجديد في رأس العين
- ١٩٩٥-الزرقاء نادي الشبيبة المسيحي الأردني من ١٢ / ١ ولمدة أسبوع .
- ١٩٩٤-عمان مركز اللغة الإيطالية - معرض بعنوان " خريف ٩٤ حين يدمع اللون "
- ١٩٩٤-عمان جاليري الأورفلي - بعنوان " معرض الربيع الثاني " .

عمان-١٩٩٤	جاليري الأورفلي - بعنوان " معرض الربيع الثاني " .
عمان-١٩٩٣	نقابة المهندسين - ضمن نشاطات الأسبوع المعماري - بعنوان " مختارات من اللوحات التشكيلية " .
عمان-١٩٩٢	صالة بلدنا للفنون / بعنوان " اللوحات الصغيرة "
عمان-١٩٩١	غاليري الفينيق - معرض (خريف ٩١)
الكرك-١٩٩١	مجمع النقابات المهنية في الكرك بعنوان " معرض الأرض " .
عمان-١٩٩٠	المركز الثقافي الملكي - بعنوان : قصائد تشكيلية .
عمان-١٩٧٨	قاعة قصر الثقافة - مدينة الحسين للشباب بعنوان " معرض الربيع " .
عمان-١٩٧٧	الجامعة الأردنية -
عمان-١٩٧٥	قاعة معهد غوته
عمان-١٩٧٤	قاعة مجمع النقابات المهنية
عمان-١٩٧٢	قاعة فندق الأردن - .
١٩٧٠-فلورنسا	قاعة Palazzo Strozzi - بالتعاون مع Centro Dincontri per Stranier .
عمان-١٩٦٧	المركز الثقافي الأمريكي
القدس-١٩٥٦	قاعات المدرسة الرشيدية - (أعمال فحم وزيت)
١٩٥١-بعقوبة	مدرسة بعقوبة الابتدائية - ديالي - العراق (أعمال كولاج بالورق الملون) .

المعارض المشتركة :

عمان-٢٠٠٢	معرض إحياءات إيطالية - جاليري ٤ جدران .
عمان-٢٠٠٢	معرض ربيع الأردن ٢٠٠٢ - قاعة المدينة .
عمان-٢٠٠١	معرض عيد الإستقلال في جاليري رأس العين-أمانة عمان .
عمان-٢٠٠١	معرض ريشة الفن الأردني- جاليري برودوي .
عمان-٢٠٠١	جدارية الأنتباه- نقابة المهندسين .
إربد-١٩٩٩	معرض الفنانين الرواد : علي الغول و محمود صادق و رفيق اللحام- جامعة اليرموك .
عمان-١٩٩٨	دار الأندى
عمان-١٩٩٧	المركز الملكي معرض حول القدس
عمان-١٩٩٧	مجمع النقابات المهنية : معرض الفنانين التشكيليين لدعم ومؤازرة الأشقاء في السودان .
عمان-١٩٩٧	معرض الفنانه والبيئة في جاليري عالية .
عمان-١٩٩٧	معرض ملامح من الفن التشكيلي الاردني في غاليري عالية .
عمان-١٩٩٦	جاليري عالية - معرض الفنان والبيئة ، جمعية البيئة الأردنية (١٢ فنان) من لجنة الفن والبيئة في الجمعية
عمان-١٩٩٦	جاليري عالية - ملامح عن الفن التشكيلي الأردني المعاصر .
بيروت-١٩٩٦	مسرح المدينة - حزيان - بمناسبة أسبوع " عرس قانا " - مهرجان في لدعم ونصرة ضحايا قانا .
عمان-١٩٩٦	جاليري همورابي للفنون - معرض مختارات من أعمال كبار الفنانين التشكيليين العرب .
عمان-١٩٩٦	جاليري الأورفلي - شهر نيسان - معرض ربيع ٩٦ ، معرض مشترك لفنانين أردنيين وعراقيين .
عمان-١٩٩٦	المركز الإسباني- نماذج من الفن الأردني .
عمان-١٩٩٦	جاليري الأورفلي - المعرض الأول لسنة ٩٦ كانون ثاني بمشاركة فنانين أردنيين وعراقيين .
عمان-١٩٩٥	جاليري همورابي للفنون - معرض الفنانين العرب والأردنيين المعاصرين .
عمان-١٩٩٥	رابطة الفنانين التشكيليين - جبل اللويبة - المعرض الفني المشترك .
عمان-١٩٩٥	جاليري همورابي - معرض مشترك لفنون " الأصالة والتجديد " التشكيلية .
عمان-١٩٩٥	جاليري الأورفلي - معرض عن صورة القدس عبر العدسة التشكيلية .
١٩٩٥-بروكسل	معرض للفن الأردني المعاصر في بروكسل ضمن احتفالات بلجيكا باليوبيل الذهبي للمعرض الدولي " جنت GENT " .

- ١٩٩٥-عمان جاليري همورابي للفنون في الجاردنز - معرض اللوحات الواقعية والإنطباعية .
- ١٩٩٥-عمان مركز اللغة الإيطالية - معرض ١٣ فناناً تشكيليًا .
- ١٩٩٤-عمان جاليري عين الفنون - مختارات من الفن التشكيلي في الأردن والعراق .
- ١٩٩٣-عمان المعرض الفني التشكيلي الدرائم - جاليري الأورفلي .
- ١٩٩٣-عمان المهرجان الثقافي في النادي الأهلي .
- ١٩٩٣-عمان جاليري اشبيلية للفنون - مجمع فندق عمرة .
- ١٩٩٢-بغداد مركز صدام للفنون - رابطة التشكيليين الأردنيين بالتعاون مع جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين .
- ١٩٩٢-عمان المركز الثقافي الملكي - رابطة التشكيليين بالتعاون مع رابطة الكتاب الأردنيين بمناسبة انعقاد مؤتمر الأدباء والكتاب العرب .
- ١٩٩٢-عمان المعرض الجماعي في متحف التاريخ السياسي - مبنى البرلمان القديم بمناسبة توزيع جوائز الدولة التقديرية .
- ١٩٩٢-مسقط المعرض التشكيلي الأردني في مسقط - سلطنة عمان - ضمن نشاطات رابطة التشكيليين الأردنيين
- ١٩٩٢-دمشق معرض فناني بلاد الشام بالتعاون مع رابطة التشكيليين الأردنيين .
- ١٩٩٢-عمان المركز الثقافي الملكي - معرض تكريم الفنانين الأردنيين والعرب الأول .
- ١٩٩٢-عمان صالة بلدنا - معرض لوحة وفنان .
- ١٩٩٢-بغداد المعرض التشكيلي الأردني المعاصر - مركز صدام للفنون .
- ١٩٩١-عمان محيم حطين - معرض الفنون التشكيلية - جمعية أصدقاء الأطفال .
- ١٩٩١-عمان مهرجان النادي الأهلي .
- ١٩٩١-عمان مهرجان يوم القدس - المركز الثقافي الملكي .
- ١٩٩١-عمان المعرض الجمالي الأول - جاليري الفينيق
- ١٩٩١-عمان مجمع النقابات - معرض دعم العراق بعد الحرب .
- ١٩٩٠-عمان قاعة الرابطة - معرض مقتنيات الرابطة .
- ١٩٩٠-عمان المركز الثقافي الملكي - بمناسبة عيد الإستقلال .
- ١٩٩٠-الدار البيضاء المتحف الوطني .
- ١٩٩٠-عمان المعرض الأردني الصيني المشترك - المركز الثقافي الملكي .
- ١٩٩٠-عمان المعرض العام بمناسبة عيد الإستقلال - المركز الثقافي الملكي
- ١٩٨٩-عمان موسم الفن التشكيلي الأردني المعاصر (١٩٨٨-١٩٨٩) - المركز الثقافي الملكي .
- ١٩٨٩-عمان مهرجان الإنتفاضة الفلسطينية - قاعة مجمع النقابات .
- ١٩٨٨-عمان معرض فناني الجامعة الأردنية - قاعة عمادة شؤون الطلبة ..
- ١٩٨٨-عمان مهرجان الفن التشكيلي - قاعة أحناتون - جبل عمان .
- ١٩٨٨-بغداد مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي - مركز صدام للفنون الجميلة .
- ١٩٨٨-عمان معرض البازار الثاني للنادي الأهلي .
- ١٩٨٨-كفرنجة معرض مهرجان الكرامة - عجلون .
- ١٩٨٨-كفرنجة معرض مهرجان الكرامة - عجلون .
- ١٩٨٧-عمان المعرض السنوي لأعمال أعضاء الرابطة - رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين .
- ١٩٨٦-عمان المركز الثقافي الإسباني - ١٥ فناناً أردنياً يعرضون .
- ١٩٨٦-عمان معرض الفنانين الشباب - المركز الثقافي الملكي .
- ١٩٨٦-عمان معرض المؤتمر الثقافي الثالث - الجامعة الأردنية - قاعة عمادة شؤون الطلبة .
- ١٩٨٦-جرش مهرجان جرش للفنون

- ١٩٨٥-جرش مهرجان جرش للفنون .
١٩٨٥-عمان معرض إغاثة السودان - المركز الثقافي الملكي ، بدعم من المتحف الوطني للفنون الجميلة .
- ١٩٨١-العقبة مهرجان الربيع الوطني للفنون التشكيلية .
١٩٨١-عمان مهرجان الربيع الوطني للفنون التشكيلية .
١٩٧٧-عمان معرض خريجي المعاهد الإيطالية - مركز هيا الثقافي
١٩٧٦-عمان معرض الفن الأول - قصر الثقافة .
١٩٧٦-عمان معرض ١٥ ايار - رابطة الكتاب الأردنيين .
١٩٧٥-عمان معرض عالية للفن الأردني - جاليري عالية .
١٩٧٤-الخصن معرض الربيع الأول .
١٩٧٣-عمان الفن الأردني - معهد غوتة .
١٩٧٢-نيقوسيا معرض الفنانين العرب - (هيلتون - نوفمبر) .
١٩٧٢-عمان معرض الربيع الشهير - فندق الردن .
١٩٧٠-فلورنسا المعرض الدائم لجاليري البارجيللو في شارع فيانافيكيا .
١٩٧٠-فلورنسا المعرض الخيري المقام لدعم المعوقين - جاليري باندولفيني .
١٩٧٠-فلورنسا المهرجان الأقليمي السادس للتصوير الزيتي والنحت - للفنانين المقيمين في توسكانا ، بدعم من لجنة حي سانتا كروتشة .
١٩٧٠-فلورنسا جاليري (١٤) - مهرجان جائزة بودنيلسكو - للتصوير الزيتي والجرافيك .
- ١٩٦٩-فلورنسا المعرض الخيري المقام لدعم المعوقين جاليري باندولفيني .
١٩٦٩-فلورنسا المهرجان العالمي الثالث للفن المعاصر بدعم من لجنة حي سانتا كروتشة .
١٩٦٨-فلورنسا المهرجان العالمي الثاني للفن المعاصر بدعم من لجنة حي سانتا كروتشة .
١٩٦٨-روما المهرجان العالمي الثاني للفن - جاليري كلوب أتيكو دي روما .
١٩٦٧-فلورنسا المهرجان العالمي الأول للفن المعاصر بدعم من لجنة حي سانتا كروتشة
١٩٦٧-روما المهرجان العالمي الأول للفن - جاليري كلوب أتيكو دي روما .
- ١٩٦٧-بيروت معرض كرايرس كرافن " أ " للفن العربي .
١٩٦٧-لندن معرض كرايرس كرافن " أ " للفن العربي .
١٩٦٧-باريس معرض كرايرس كرافن " أ " للفن العربي .
١٩٦٧-روما معرض كرايرس كرافن " أ " للفن العربي .
١٩٦٧-دمشق معرض كرايرس كرافن " أ " للفن العربي .
١٩٦٧-عمان معرض كرايرس كرافن " أ " للفن العربي .
١٩٦٧-بغداد معرض كرايرس كرافن " أ " للفن العربي .
١٩٦٧-الكويت معرض كرايرس كرافن " أ " للفن العربي .
١٩٦٧-المنامة معرض كرايرس كرافن " أ " للفن العربي .
١٩٦٧-روما معرض الطلبة العرب .
١٩٦٦-القاهرة معرض كرايرس كرافن " أ " للفن العربي
١٩٦٦-ميونخ معرض رابطة الطلبة العرب الثاني .
١٩٦٦-فلورنسا معرض رابطة الطلبة العرب الثاني .
١٩٦٥-فلورنسا معرض رابطة الطلبة العرب الأول .
١٩٥٨-الكويت معرض مؤتمر الأدباء العرب .
١٩٥٤-عمان معرض كلية الحسين السنوي .
١٩٥٠-بعقوبة مشاركة بمعارض مدارس لواء ديالي السنوية - العراق .

أهم الجوائز الفنية

- ١٩٩٦ تكريم من قبل جمعية مكافحة التهاب السحايا - شهادة مقدمة من قبل صاحبة السمو الملكي الأميرة عالية بنت الحسين المعظمة - عمان

- ١٩٩٢ تكريم رابطة التشكيليين الأردنيين - شهادة مقدمة من قبل جلالة الملكة نور الحسين المعظمة - عمان .
 ١٩٨٥ درع مهرجان جرش - مقدم من قبل جلالة الملكة نور الحسين المعظمة - عمان .
 ١٩٧٠ جائزة لجنة سانتا كروتشة - فلورنسا .
 ١٩٧٠ جائزة برنيليسكو - فلورنسا .
 ١٩٦٩ جائزة كلوب أتيكو دي روما .

مساهمات في الحقل الفني :

- عضو مؤسس وعضو الهيئة الإدارية لجمعية محبي الخط العربي / عمان .
 - قام بتدريس مساق التذوق الفني في أكاديمية الموسيقى الأردنية ولعدة فصول دراسية .
 - قام بتدريس مساق الفن في كلية التربية في الجامعة الأردنية ولعدة فصول دراسية .
 - مؤسس الزاوية الفنية - مجلة الثقافية - في الجامعة الأردنية ١٩٩٠-١٩٩٥ .
 - عضو تحرير مجلة " فنون " وزارة الثقافة ١٩٨٩/١٩٩٥ .
 - شارك في تأسيس رابطة التشكيليين الأردنيين .
 - شارك في تأسيس معهد الفنون الجميلة في عمان مع الفنان مهنا الدرة .

دورات في الفن :

- ١٩٩٦ / ٤ / ١١ / ١١ / ١٢ دورة " التذوق الفني " - بالتعاون مع برنامج الإتصال مع الصناعة - كلية الهندسة والتكنولوجيا - الجامعة الأردنية .
 ٤ / ٤ - ٢٤ / ٤ / ١٩٩٣ دورة الفن التشكيلي : " مبادئ الرسم بقلم الرصاص والألوان بواقع (٧٢ ساعة) في مركز الإستشارات - الجامعة الأردنية - عمان .
 ١٩٩٥ - ٤ / ٤ / ١٩٩٣ دورة في الفن التشكيلي : " الرسم بالفحم والباستيل ، بواقع (٤٨ ساعة) ، في مركز الإستشارات - الجامعة الأردنية - عمان .
 ١٩٩٣ / ٣ / ٣١ / ٣٠ / ١ دورة في الفن التشكيلي : الرسم بالألوان الزيتية بواقع (٤٨ ساعة) ، في مركز الإستشارات - الجامعة الأردنية - عمان .
 ١٩٩٣ / ٣ / ٣١ / ٣٠ / ١ دورة في الفن التشكيلي : " دورة مبادئ الفن التشكيلي لتعليم مبادئ الرسم بقلم الرصاص والفحم والألوان المائية والزيتية بواقع (٧٢ ساعة) .
 ١٩٩٢ / ١٢ / ٢٢ - ٥ / ١٠ دورة الفن التشكيلي : " مبادئ الرسم بالفحم والألوان المائية والزيتية " (٧٢ ساعة) ، مركز الإستشارات والخدمات الفنية والدراسات - الجامعة الأردنية - عمان .

بعض لوحات فنية منشورة

- ١٩٧٧ / ١٥ / ٥ الدستور ، العدد (٣٥١٨) ، لوحة بالفحم - " أصلها ثابت وفرعها في السماء رغم أباروحزيران " .
 ١٩٧٧ / ٢٥ / ٥ الدستور ، العدد (٣٥٢٨) ، لوحة في يوم الجيش ، ص ٨ .
 ١٩٩٠ المجلة الثقافية ، العدد (٢١) ، " ملكوت الروح " ، لوحة الغلاف الداخلي ، الجامعة الأردنية .

مقالات :

- ١٩٩٦ مجلة الأجنحة ، كانون أول العدد (٢١٦) ، " الفنون الأردنية الجميلة " ، د. علي الغول .
 ١٩٩٥ تأملات على الحرف العربي " ، حوار الفن التشكيلي ، (مؤسسة عبد الحميد شومان - دار الفنون ، الطبعة الأولى) ، ص ٣٠١-٣١٤ .
 ١٩٩٥ " مفهوم الفن التشكيلي والمدارس الفنية الحديثة " ، مقال مشترك مع شاعر حسن آل سعيد ، حوار الفن التشكيلي ، (مؤسسة عبد الحميد شومان - دار الفنون) ، ص ٢٥٧-٢٧٤ .
 ١٩٩٣ " مفاهيم أساسية في الفن التشكيلي " ، مجلة الفنون ، تشرين ١٧ / العدد ١٧ ، ص ٧٧-٧٩ .
 ١٩٩٢ " الريادة في الفن " ، مجلة فنون ، آذار / العدد ١٢ / ١١ ، ص ٢٨-٣١ .
 ١٩٩١ " تدريس الفنون في الجامعات الأردنية " ، مجلة الفنون ، تشرين ١ / العدد ١٢ / ١١ ، ص ٨-١٢ .
 ١٩٨٧ جماليات العمارة في الجامعة الأردنية " ، المجلة الثقافية ، عمان ، العدد ١٣ / ١٢ ، ص ٩٦-١٠٤ .
 ١٩٧٨ مجلة الفنون ، آذار / العدد (١) ، " مع الفنان مهنا الدرة " ، علي الغول .
 ١٩٧٨ مجلة الفنون ، آذار / العدد (١) " الفن المعماري الأردني " ، د. علي الغول ، ص ٧٤-٨١ ، منشورات دائرة الثقافة والفنون - وزارة الثقافة والشباب .
 ١٩٧٥ صحيفة الدستور ، " الفنانون ومؤسسة عالية " ، علي الغول ، ٨ ك (يناير) ، ص ٤ .

- ١٩٧٥ مجلة الرابطة الثقافية : ملحق شهري يصدر عن عمان المساء ، " من أين نبدأ " ، علي الغول ، محرر المجلة د. فواز طوقان ، ص ٤٣ - ٤٤ ، منشورات جريدة عمان المساء الأسبوعية .
١٩٧٤ صحيفة الدستور ، " قرار في محله " ، علي الغول ، ٢٠ شباط ، ص ٧ .
١٩٧٢ " الفنون المعاصرة ومجتمع الإستهلاك ، مجلة أفكار ، العدد ١٥ ، الصفحات ١٤٦-١٥٣ .

المؤتمرات الفنية :

- ١٩٩٦ المشاركة في المؤتمر الأول للفن العربي المعاصر // قسم الفنون الجميلة / كلية التربية والفنون / جامعة اليرموك من خلال ورقة عمل بعنوان " مفهوم الفن التشكيلي المعاصر ودور الجامعات في تنمية المهارات الفنية " ، -١٠/٩ إربد - الأردن .
١٩٩٠ المشاركة في وفد رابطة التشكيليين الأردنيين إلى المؤتمر الأول لروابط الفنانين الأردنيين الذي عقد في عمان ٥ / ٦ / المركز الثقافي الملكي .
١٩٩٠ المشاركة في وفد رابطة التشكيليين الأردنيين إلى المؤتمر الأول لروابط الفنانين الأردنيين الذي عقد في عمان ٥ / ٦ / المركز الثقافي الملكي .
١٩٨٨ حضور المهرجان العالمي الثاني للفن التشكيلي في ١٠/٢٤ بغداد - العراق .
١٩٩٦ المشاركة في المؤتمر الأول للفن العربي المعاصر ٧-٩ / أكتوبر قسم الفنون الجميلة / كلية التربية والفنون / جامعة اليرموك من خلال ورقة عمل بعنوان " مفهوم الفن التشكيلي المعاصر ودور الجامعات في تنمية المهارات الفنية " ، إربد - الأردن .
١٩٩٠ صحيفة الرأي ، ٥/حزيران " افتتاح المؤتمر الأول للروابط الفنية " ، مشاركة للدكتور علي الغول ، صفحة المحليات .
١٩٩٠ المشاركة في وفد رابطة التشكيليين الأردنيين إلى المؤتمر الأول لروابط الفنانين الأردنيين الذي عقد في ٥ / حزيران عمان / المركز الثقافي الملكي .
١٩٨٨ حضور المهرجان العالمي الثاني للفن التشكيلي في ٢٤ أكتوبر - بغداد - العراق .
١٩٨٧ تقديم الديوان الشعري الصادر باللغة الإيطالية تحت عنوان (أحمر وأزرق) للأديب الإيطالي (ألبرتو مورافيا) خلال عرض فيلم عطيل في المركز الثقافي الملكي يوم ١ آذار .

هيئات تحرير :

- ١٩٩٠ عضو هيئة تحرير مجلة (الفنون) التي تصدرها وزارة الثقافة / عمان .
١٩٨٩/ المجلة الثقافية ، تحرير الزاوية الثابتة بعنوان (الزاوية الفنية) ابتداء من العدد العشرين .
١٩٨٨ مجلة أبناء الجامعة ، د. علي الغول مستشار تحرير العدد (١٩٠) ، مع د. أحمد العموش ، د. محمد حسن عواد .
١٩٨٨ مجلة أبناء الجامعة ، د. علي الغول مستشار تحرير العدد (١٨٨) .
١٩٨٨ مجلة أبناء الجامعة ، د. علي الغول مستشار تحرير العدد (١٨٩) ، مع د. أحمد العموش ، و د. محمد حسن عواد .
١٩٨٤/ عضو هيئة تحرير في المجلة المعمارية المحكمة والمعتمدة لدى الجامعة الأردنية " Open House International " لسنة ١٩٨٤ .

لقاء ومقابلات :

- ١٩٩٥ جريدة صوت الطلبة ، " لقاء مع فنان أكاديمي " ، عفاف العواد ، كلية الحقوق ، حزيران / ص ٩ ، منشورات الجامعة الأردنية - عمادة شؤون الطلبة .
١٩٩٤ مجلة الفنون ، أيمن يوسف الرمحي ، آب / العدد (١٩) ، " علي الغول في المسيرة الفنية " .
١٩٩٣ مجلة الأفق : سياسية عربية ، محرر الشؤون الثقافية ، آذار / العدد (٤٦) السنة الأولى ، " المهندس الفنان د. علي الغول : علينا تعليم الناس الفرح " ص ٥٤-٥٥ ، المحرر طارق مصاروة ، شريحة الأفق للصحافة .
١٩٩١ صحيفة الحياة اللبنانية ، العدد (١٠٢٣٧) ١٣ شباط ، ص ١٢ ، " علي الغول عن تجربته التشكيلية " ، عمر شبانة ، بيروت - لبنان .
١٩٨٧ مجلة المهندس الأردني ، ريم البدر ، أيلول/ العدد (٣٨) ، السنة (٢١) ، " آراء " ، مقابلة مع عدة مهندسين منهم د. علي الغول ، ص ٩٢-١٢٦ .
١٩٨٥ مجلة السياسة الكويتية (عدد خاص بمناسبة عيد الإستقلال في الأردن) ، " الفنان الأردني علي الغول " ، مكتب مجلة السياسة في عمان ، أيار/ ص ٥٥-٥٧ .

١٩٧٦ مجلة الثقافة العربية، أيار/ العدد (٥)، " لقاء مع الفنان علي الغول " ، خليل السواحري، ص ٩٩ - ١٠٥، منشورات المؤسسة العامة للصحافة، ليبيا .

أخبار المعارض في الصحف والمجلات:

باللغة العربية:

- ٢٠٠٤ الرأي -٧ شباط - " العقبة -محمد جميل خضر: تشكيلي اردني يعيد انتاج النصوص الثمودية الى لوحات بصرية .. الغول : الوان تستمد ملمسها بين تضاريس " رم " وكبرياء جبالها .
- ٢٠٠٣ الرأي ٢٣ كانون ثاني؛ رسمي الجراح " الغول:التجريد مجال يسهل التدجيل.
- ٢٠٠٢ الرأي ٣٠ كانون اول - محمد جميل خضر : مسرحية متاهات عمانية ... الغول .
- ٢٠٠٢ الرأي ٢٨ كانون أول : " مسرحية متاهات عمانية " .. الغول..
- ٢٠٠٢ الرأي ٢٦ كانون أول:" دودين في تجربتها المسرحيةالغول...
- ٢٠٠٢ الرأي ١٨ أيلول - رسمي الجراح : معرض احياءات ايطالية... الغول..
- ٢٠٠٢ الرأي ٤ تموز - مهرجان الرواد يكرم ٢٥٠ مبدعا اردنيا وعربيا
- ٢٠٠٢ الرأي ٤ حزيران - محمد جميل خضر : " كتاب فنانون أردنيون .. احترام انجازات العلم ما دامت تخدم الإنسانية ' الغول يقول..
- ٢٠٠٢ الرأي ١ حزيران- رسمي الجراح : " ربيع الاردن ٢٠٠٢ " افتتاح على التيارات التشكيلية وتنوعها... الغول..
- ٢٠٠٢ الرأي ٢٩ أيار - رسمي الجراح : " معرض ربيع ٢٠٠٢ " بانوراما الفن التشكيلي... الغول..
- ٢٠٠١ الرأي - ٦ تشرين أول (اكتوبر)-رسمي الجراح : ٢٤ فاننا يعرضون أعمالهم في جاليري برودوي " ريشة الفن الاردني.
- ٢٠٠١ الرأي ٢١ أيلول - حسين دعسه : " اللوحة العربية في مقاومة النزعة الاستهلاكية " ... الغول..
- ٢٠٠١ الدستور - ٣٠ حزيران-محمد العامري: " جدارية اللانتباه" تضامنا مع الإنتفاضة.
- ٢٠٠١ الدستور - ٣٠ حزيران -محمد العامري : رسامون يشاركون في جدارية الانتباه.
- ٢٠٠١ الدستور- ٢٦ حزيران - الاعلان عن جدارية الإنتباه.
- ٢٠٠١ الدستور - ٣ حزيران : "معرض جماعي يحتفي بعيد الإستقلال" .. الغول..
- ٢٠٠١ الدستور - ٣١ كانون ثاني - محمد العامري : " دعا الى ايجاد بينالي اردني : رفيق اللحام " .. الغول.
- ٢٠٠١ الدستور ١٩ كانون ثاني- خليل قنديل: " كتاب محمد رفيق اللحام .. " ...الغول..
- ٢٠٠٠ الجامعة - نشرة الجامعة الأردنية -رقم ١٠ تاريخ ٢١ نيسان " معرض لأعمال الفنان الدكتور علي الغول.
- ٢٠٠٠ الرأي - ١١ نيسان - حسين دعسه : موسم حار ومتنوع " صورة الفن العربي المعاصر بين أداء الفنانورؤية الجمهور".
- ٢٠٠٠ الدستور - ٢٨ آذار -محمد العامري : " الغول يعكس الجماليات المعمارية " .
- ٢٠٠٠ الرأي -٢٨ آذار -حسين دعسه : " معرض ربيع ٢٠٠٠ للفنان علي الغولمختارات تؤكد خصوصية الذاكرة التشكيلية لابن الفدس الذي جمع الرسم بالعمارة " .
- ٢٠٠٠ الرأي - ٢٣ آذار : افتتاح معرض ربيع ٢٠٠٠ في الأردنية.
- ٢٠٠٠ الدستور -٢٣ آذار - افتتاح معرض " ربيع ٢٠٠٠ "
- ٢٠٠٠ الدستور - ١٢ آذار -" ربيع ٢٠٠٠ "معرض تشكيلي.....
- ٢٠٠٠ الرأي - ١٠ أيار - معرض تشكيلي للفنان الغول في " الاردنية "
- ٢٠٠٠ الرأي - ١ كانون ثاني - : اختتام معرض الرواد في " اليرموك "
- ١٩٩٩ الرأي - ٢٩ كانون أول - معرض تشكيلي للفنانين الرواد في اليرموك.
- ١٩٩٩ الرأي - ١٤ شباط - دعم المغفور له جلالة الحسين للفنان التشكيلي...
١٩٩٩ الدستور - ١٣ شباط - علي الغول: " أعطانا كل شيء في حياته"
- ١٩٩٨ الرأي - ٢٧ كانون أول - كيف ولماذا؟ د. علي الغول : أتفاعل مع الألوان بهيام عميق.
- ١٩٩٨ الدستور - ٢١ كانون أول - محمد العامري : " الفنان علي الغول يعالج الهممين الإنساني والقومي و يستخدم أفنعة اللون المتعددة " .
- ١٩٩٨ الرأي - ٢٠ كانون أول - حسين دعسه : " تجربة متجددة لرسام موهوب كان أخلص للفن وتجربة الحياة " .
- ١٩٩٨ العرب اليوم - ١٥ كانون أول - لوحات الغول في نادي المهندسين .
- ١٩٩٨ الرأي - ٢٥ أيار - حسين نشوان : ريشة الفنانين الأردنيين منحت الإستقلال آفاقا من الأصالة والجمال.
- ١٩٩٧ الأسواق - ١٦ تموز - معرض الفنان علي الغول.
- ١٩٩٧ الدستور - ١٦ تموز - في قاعة المدينة - ندوة نقدية تشكيلية حول معرض علي الغول.
- ١٩٩٧ الرأي - ١٦ تموز - حسين دعسه: قراءات نقدية عن فن ولوحات علي الغول

- ١٩٩٣ مجلة المهندس الأردني ، تشرين ٢ / مراد كلالدة ، العدد (٥٢) ، " الأسبوع المعماري بخصوص معرض نقابة المهندسين ، ص ٨-١١ ، منشورات نقابة المهندسين
- ١٩٩٢ مجلة سيدتي : كانون ١ / مجلة الأسرة العربية ، مطر الأحمد ، العدد (٦١٥) ، " المعرض الثالث عشر للفنان علي الغول " : صورة وخبر ، الناشر هشام علي حافظ ومحمد علي حافظ ، الشركة السعودية للأبحاث والتسويق البريطانية المحدودة - لندن .
- ١٩٩٢ مجلة بسمة ، ٢٤ / ١٠ / روضة أبو طه ، العدد (٢٨) ، " بانوراما الثقافة " ، ص ٢٢-٢٣ ، خبر وصورة عن معرض اللوحات الصغيرة ، منشورات شركة السماح الإعلامية .
- ١٩٩٢ صحيفة الدستور ، ١ / ١٠ / " افتتاح معرض الفنان علي الغول " ، لقاء فني وحوار ، كاتب المقال عدنان الحلو ، عمان - الأردن .
- ١٩٩٢ مجلة الفنون ، تموز / عبد الرحمن غنام ، العدد (١٣) ، " بانوراما الفنون " ، ص ٨٦-٩٦ ، معرض فنان وصورة - صالة بلدنا .
- ١٩٩١ صحيفة الرأي ، ١ / ١٢ / " أطياب من خريف ١٩٩١ للفنان علي الغول " ، نقد فني للمعرض ، صفحة المفكرة - حسين دعدة ، عمان - الأردن .
- ١٩٩١ صحيفة الرأي ، ٢٠ / ١٠ / " معرض الأرض - الوطن " ، وصف أدبي للمعرض ، كاتب المقال د. علي الغول ، عمان - الأردن .
- ١٩٩١ صحيفة الشعب ، ٩ / ١٠ / " على هامش معرض الأرض - الوطن للدكتور الفنان علي الغول : جولة شاملة بألوان وردية وزاهية في ربوع الوطن " ، وصف أدبي للمعرض ، عمان - الأردن .
- ١٩٩١ صحيفة الرأي ، ١ / ١٠ / " حول معرض الفنان د. علي الغول بالكرك " ، نقد للمعرض ، كاتب المقال نينا عمارين ، عمان - الأردن .
- ١٩٩١ صحيفة الدستور ، ٢٧ / ٩ / " اشكالية الأسلوب في المعرض الحادي عشر للفنان الدكتور علي الغول " نقد للمعرض ، كاتب المقال صادق كويش .
- ١٩٩١ جريدة الحياة البيروتية ، ١٣ / ٢ / " علي الغول عن تجربته التشكيلية " ، كاتب المقال عمر شيانة ، بيروت - لبنان .
- ١٩٩٠ صحيفة الرأي ، ١٧ / ١١ / تلخيص لمحاضرة " الجامعات الأردنية والفنون " أقيمت في رابطة الفنانين التشكيليين ، عمان - الأردن .
- ١٩٩٠ صحيفة الدستور ، ٥ / ١١ / تلخيص لمحاضرة " الجامعات الأردنية والفنون " أقيمت في رابطة الفنانين التشكيليين ، عمان - الأردن .
- ١٩٩٠ صحيفة الدستور ، ١٣ / ١٠ / " معرض الفنان الدكتور علي الغول في المركز الثقافي الملكي : قراءة أولية في قصائد تشكيلية " ، نقد أدبي ، كاتب المقال عيسى الحوراني ، عمان - الأردن .
- ١٩٩٠ صحيفة الدستور ، ٨٢ / ٩ / " حرية الهاجس من حرية الأداء في معرض علي الغول " ، كاتب المقال محمد أبو زريق ، عمان - الأردن .
- ١٩٩٠ صحيفة الدستور ، ٢١ / ٩ / " محطات في المعرض الأخير للفنان علي الغول " ، كاتب المقال أحمد الكواملة ، عمان - الأردن .
- ١٩٩٠ صحيفة الدستور ، ١٩ / ٨ / " مع علي الغول في معرضه الفني (قصائد تشكيلية) " ، كاتب المقال فوز الدين البسومي ، عمان - الأردن .
- ١٩٩٠ صحيفة الدستور ، ٢١ / ٩ / " محطات في المعرض الأخير للفنان علي الغول " ، كاتب المقال أحمد الكواملة ، عمان - الأردن .
- ١٩٨٩ صحيفة الدستور ، ١٦ / ٦ / " الدستور تفتح ملف الفن التشكيلي في الأردن وتجاوز الفنان الدكتور علي الغول " ، حوار وريبورتاج ، كاتب المقال أحمد الكواملة ، عمان - الأردن .
- ١٩٨٩ صحيفة الدستور ، ٤ / ١٢ / " برنامج المركز الثقافي الملكي لشهر كانون أول " ، ومما تضمنه البرنامج : محاضرة للدكتور علي الغول يوم الأربعاء ٦ / ١٢ / ، المسرح الدائري ، الساعة الخامسة مساءً ، ندوة الأربعاء - الفن التشكيلي في الأردن - يقدمها الفنان علي الغول ، استراحة الدستور .
- ١٩٨٧ مجلة العرب الدولية ، العدد (٣٧٥) عدد نيسان ، " متابعات : معرض أجيال مختلفة من التشكيليين الأردنيين " ، وتحدث المقال عن مشاركة د. علي الغول في المعرض ، كاتب المقال محمد الظاهر ، الناشر عثمان العمير - لندن .
- ١٩٨٥ صحيفة الدستور ، ٢١ نيسان " لجنة الفنون الجميلة الخاصة بمهرجان جرش الرابع : د. علي الغول - عضو اللجنة .
- ١٩٨٥ صحيفة الدستور ، ١ كانون ثاني " الملكة نور ترعى حفل تكريم المشاركين في مهرجان جرش الرابع للثقافة والفنون " .
- ١٩٨٤ مجلة المستقبل ، العدد (٢-٤) تشرين أول السنة الثامنة ، " ندوة المستقبل حول الفن التشكيلي الأردني " ، حيث شارك

- فيها د. علي الغول ، كاتب المقال بول شاوول ، الناشر دار الصحافة ش.م.م. - لبنان ، ص ٦٠-٦٢ .
 ١٩٧٩ مجلة الفنون ، العدد (٤٩) ، " أزمنتنا الفنية " ، نقد لمعرض ١٩٧٨ ، كانون ثاني
 ص ٢٣ ، كاتب المقال علي الفزاع ، منشورات دائرة الثقافة والفنون ، عمان - الأردن .
 ١٩٧٨ صحيفة الرأي ، " الغول : فنان ما زال في عين خياله " ، نقد لمعرض ١٩٧٨ ، كاتب المقال رباح الصغير ، ٨ نيسان -
 عمان - الأردن .
 ١٩٧٨ مجلة الشباب ، العدد (١٠٣) ، نيسان ، " معرض الفنان علي الغول : مساهمة في روح التكوين المعماري في إغناء
 القيمة الجمالية في العمل التشكيلي " ، نقد لمعرض ١٩٧٨ ، كاتب المقال مازن عصفور ، منشورات وزارة الثقافة
 والشباب ، عمان - الأردن .
 ١٩٧٨ صحيفة الأخبار ، " انطباع حول معرض الفنان علي الغول " ، نقد لمعرض ١٩٧٨ ، كاتب المقال محمد أبو زريق ، ٦
 نيسان - عمان - الأردن .
 ١٩٧٨ مجلة الفنون ، " المعارض " ، نقد لمعرض ١٩٧٨ ، كاتب المقال حفيظ قسيس ، آذار :
 ص ٨٢ ، منشورات وزارة الثقافة والفنون ، عمان - الأردن .
 ١٩٧٨ صحيفة الدستور ، " الفنان علي الغول " ، حوار وريبورتاج ، ومما تضمنته المقالة : " الوطن هو الحرية وأتمنى
 أن أرسم القدس كما هي " ، كاتب المقال موسى عبد السلام ، ٢٧ آذار - عمان - الأردن
 ١٩٧٨ صحيفة الدستور ، العدد (٣٨٣١) ، " خواطر حول معرض الربيع لعلي الغول " ،
 كاتب المقال خليل السواحري ، ١٣ آذار - عمان - الأردن .
 ١٩٧٨ مجلة الفنون ، كانون أولالعدد (٣) ، " معرض الربيع للفنان علي الغول " نقد للمعرض ، كاتب المقال عيسى جراجرة
 ، الناشر وزارة الثقافة ، ص ١١٣-١١٥ .
 ١٩٧٦ مجلة الثقافة العربية ، السنة الثالثة ، العدد (٥) ، " لقاء مع الفنان التشكيلي الفلسطيني علي الغول " ، تحقيق وحوار ،
 ص ٩٩ - ١٠٥ ، كاتب المقال خليل السواحري ، منشورات المؤسسة العامة للصحافة بالجمهورية العربية الليبية ،
 المحرر محمد علي الشويهيدي ، طرابلس - ليبيا .
 ١٩٧٥ صحيفة الدستور ، ١١/٢٨ " بين جلال الرفاعي وعلي الغول " ، نقد لمعرض ١٩٧٥ ، كاتب المقال شكري قنديل ،
 عمان - الأردن .
 ١٩٧٥ صحيفة الدستور ، العدد ١١/٢٤ (٢٩٩١) ، " علي الغول في معرضه السادس " ، ومما تضمنته المقالة : " الوطن
 وأحزان الغربية هاجسه الأساسي الإستفادة القصوى من تجاربه السابقة " ، نقد معرض ١٩٧٥ ، كاتب المقال خليل
 السواحري ، عمان - الأردن .
 ١٩٧٥ صحيفة الأخبار ١١/٢٢ ، " معرض علي الغول الإلتزام بالموضوع الفلسطيني وأداء تشكيلي " ، نقد لمعرض
 ١٩٧٥ ، كاتب المقال إبراهيم خليل ، عمان - الأردن .
 ١٩٧٥ صحيفة الرأي ، " ملاحظات حول معرض الغول " ، نقد لمعرض ١٩٧٥ ، كاتب المقال د. إسماعيل عبد الرحمن ، ٢٢
 أيلول - عمان - الأردن .
 ١٩٧٥ صحيفة الدستور ، العدد (٢٨٩٠) ١٢ آب ، " الفنان رفيق اللحام بين الطبيعة والتحدي ستعود القدس وستبقى عربية ما
 دامت تشرق الشمس " ، ومما تضمنته المقالة : " أما موضوع القدس فقد استحوذ على ريشة وذهن السيد اللحام فكان
 لها النصيب الأوفى من لوحاته كما كانت موضوع المعرض الأخير الذي أقامه الفنان المعروف علي الغول الذي رسم
 القدس بأسلوب هندسي بديع " ، كاتب المقال فوز الدين البسومي ، ١٢ آب - عمان - الأردن .
 ١٩٧٥ صحيفة الدستور ، " في المعرض الشخصي السادس للفنان علي الغول " ومما تضمنته المقالة : " ما ينقص الفنان دائماً
 هو الوطن ، الحضارة عملية تجديد وابتداع للحس والعقل " ، كاتب المقال فوز الدين البسومي ، ١٧ أيلول - عمان -
 الأردن .
 ١٩٧٥ صحيفة الدستور ، العدد (٢٧٣٨) ، " لقاء في التلفزيون الأردني (قناة ٣) في
 الساعة ٩,٣٠ مساء بعنوان (مشوار مع فنان) ، حلقة بعنوان " الفنان المهندس علي الغول " ، ١٢ آذار - عمان -
 الأردن .
 ١٩٧٤ صحيفة الدستور ، العدد (٢٥٦٧) ١٦ أيلول ، " أدب ثقافة فن " ، كاتب المقال موسى عبد السلام ، عمان - الأردن .
 ١٩٧٤ صحيفة الدستور ، العدد (٢٤٩٧) ٨ تموز ، " همسات " ونشر لوحة (زهور متفجرة) ، كاتب المقال موسى عبد
 السلام ، عمان - الأردن .
 ١٩٧٤ صحيفة الرأي ، ٢٦ أيار ، " يوميات الرأي : حول معرض الفنان علي الغول " نقد لمعرض ، كاتب المقال د. اسماعيل
 عبد الرحمن ، عمان .
 ١٩٧٤ صحيفة الدستور ، العدد (٢٤٥٣) ٢٥ أيار ، " النزعة نحو الأداء البدائي قادت الغول إلى التعبير الصوفي " ، نقد
 لمعرض ١٩٧٤ ، كاتب المقال رباح الصغير ، عمان - الأردن .
 ١٩٧٤ صحيفة جريدة الصباح ، " معرض الفنان علي الغول : جرأة باستعمال الخط المعماري والانتقال من التجريدية إلى
 الواقعية " ، نقد لمعرض ١٩٧٤ ، مصطفى صالح ، ١٨ أيار ص ٧ ، عمان - الأردن .
 ١٩٧٤ صحيفة عمان المساء ، العدد (٦٢٦) ٦ أيار ، مقالة ذكر فيها : " الفنان المهندس علي الغول تقرر أن يقيم معرضه عن
 الربيع في الأردن والذي يضم مجموعة جديدة من اللوحات في قاعة مجمع النقابات المهنية العليا في السادس عشر من
 الشهر الجاري برعاية نقيب المهندسين الأردنيين " ، عمان - الأردن .
 ١٩٧٤ صحيفة عمان المساء ، العدد (٦٣٣) نيسان ، مقالة ذكر فيها " الفنان علي الغول يستعد هذه الأيام لإقامة معرضه
 الفني الجديد عن الربيع وسيعرض ما يقرب من أربعين لوحة فنية مستوحاة من الربيع الأردني والطبيعة الفنية وبعض
 الأماكن الجميلة والسياحة الأثرية " ، كاتب المقال ياسر حجازي ، عمان

- ١٩٧٤ صحيفة الدستور ، العدد (٢٣٩٦) ٢٩ آذار ، " ما أجمل أن يكتب التاريخ بصورة فنية جميلة " ، نقد عام ، كاتب المقال فوز الدين البسومي، عمان - الأردن .
- ١٩٧٣ مجلة الشباب العدد ٤٦ كانون ثاني ، كاتب المقال رباح الصغير ، " ملاحظات حول الفن التشكيلي في الأردن " ، نقد عام للمعرض المشترك ، ص ١٦-١٩ ، منشورات مؤسسة رعاية الشباب ، المحرر فيصل غرابية ، عمان .
- ١٩٧٢ مجلة التلفزيون الأردني ، العدد الثالث (آذار) ، ورد الخبر كما يلي : " معهد الفنون الجميلة الأردني يقوم بإعداد النصب التذكاري للجندي المجهول ويشرف عليها المهندس المعماري علي الغول ... " .
- ١٩٧٢ صحيفة الدستور ، رباح الصغير ، كانون الثاني، العدد ١٩٥٤ ، " بحثية الفنان الغول واعتباطية بيكاسو " ، نقد لمعرض ١٩٧٢ .
- ١٩٦٧ مجلة أفكار ، قلم التحرير ، العدد (١٠) آذار ، " رسائل الشهر - رسالة عمان " معرض الفنان علي الغول (٦٧) ، ص ١١٨-١١٧ .

"

توثيق وتأريخ :

- ٢٠٠٢ صحيفة الرأي - عمان - الأردن ؛ حزيران : " الغول وشمعونو صادق في ندوة مهرجان الربيع " - بأمانة عمان .
- ٢٠٠١ صحيفة الدستور - عمان - الأردن ؛ ٣١ أيار : " العامري بيندي في غاليري الاورفلي " .. وقد شارك د.علي الغول في النقاش .
- ٢٠٠١ صحيفة الدستور - عمان - الأردن ؛ ١٦ أيار : " فعاليات مؤتمر الحرية والإبداع " في جامعة فيلادلفيا وموعد محاضرة د.علي الغول .
- ١٩٩٨ صحيفة العرب اليوم - صحيفة الدستور - صحيفة الرأي - عمان - الأردن ؛ ٢٣ كانون أول : محاضرة للزميل حسين دعهه عن الفن التشكيلي المعاصر في الأردن ؛ يقدم المحاضرة ويديرها الفنان د.علي الغول .
- ١٩٩٨ الدستور - فراس النعسان : أبو عبيد ؛ " المشهد المكتني لا يكتمل إلا بوجود الشخص " قدم المحاضر وأدار المحاضرة د.علي الغول : محاضرة على هامش مهرجان الربيع الثاني للفنون التشكيلية للدكتور نظير أبو عبيد - ٢١ أيار - قاعة المدينة - عمان .
- ١٩٩٨ الرأي - ٢١ أيار - حسين النشوان :: " فهم الإدراك الإنساني لمدينة عمان " محاضرة للدكتور نظير أبو عبيد وقدم له دز علي الغول . - قاعة المدينة - عمان - الأردن .
- ١٩٩٨ الدستور - مرصد الثقافة ١٨ أيار - أمانة عمان : محاضرة للدكتور نظير ابو عبيد ويدير الجلسة د.علي الغول " .
- ١٩٩٥ صحيفة الدستور ، ١١/٢٧/١١ ورد فيها : " تم تشكيل لجنة عليا من الأساتذة د. سري ناصر ، د. علي الغول ، د. هاشم كيلاني ، لوضع خطة عامة لأنظمة وبرامج جائزة سمو الأمير الحسن " ، عمان - الأردن
- ١٩٩٥ صحيفة الدستور ، ٢٣/١٠/١٠ " الجانب الآخر - مع الفنان الدكتور علي الغول " ، حوار ولقاء ، كاتب المقال فوز الدين البسومي ، عمان - الأردن .
- ١٩٩٥ صحيفة الرأي ، ٩/ ٨/ / " لوحات د. علي الغول وفهم الحدث المعاصر " ، محرر زاوية المفكرة طلعت شناعة .
- ١٩٩٥ مجلة الفنون ، محمد العامري ، كانون ٢/ العدد (٢٠) ، ملف العدد : " المعارض التشكيلية في العاصمة عمان خلال عام ١٩٩٤ " وتطرق فيها لمعرض الأورفلي للفنان علي الغول عام ١٩٩٤ ، ص ٧٧-٨٣ ، منشورات وزارة الثقافة .
- ١٩٩٤ صحيفة الرأي ، ٢١/١٢/٢١ " بطاقة دعوة إلى معرض في عمان " ، نقد فني للمعرض ، كاتب المقال رجاء أبو غزالة ، عمان - الأردن .

- القاهرة .
 ١٩٧٥ الفن التشكيلي الفلسطيني ١٩٢٧-١٩٧٥ ، عن الدين المناصرة ، ص ٩٦-٩٧ ، بيروت .
 ١٩٧٢ كتاب الفن التشكيلي المعاصر ، " لوحة شكل (٣٧) ، و حياة الفنان تحت طرف العين مع لوحة " ، ذيب حماد (مؤيد البصام) ، دار فيلادلفيا للنشر - عمان .
 ١٩٧٠ كتاب الفن الحديث في البلاد العربية ، وتضمن الحديث عن الغول : " (علي فايز) الأردن ١٩٧٧ - مصور فطري " ، كتاب من تأليف د. عفيف بهنسي ، منشورات دار الجنوب - اليونسكو .

تصميم غلاف :

- ١٩٩٥ المجلة الثقافية ، العدد (٣٤) ، لوحة الغلاف : لوحة الوطن للدكتور علي الغول ، ومقالة " الغول والبين بين " للدكتور نبيل أبو دية ، ص ٢٢٩-٢٣٦ ، منشورات الجامعة الأردنية .
 ١٩٩٣ كتاب لمن تحمل الرصاص ، تصميم الغلاف للدكتور علي الغول ، تأليف جهاد الرجبي ، منشورات فلسطين المسلمة - لندن .
 ١٩٩٠ المجلة الثقافية ، العدد (٢٣) ، " لوحة الغلاف : سأحمل روعي على راحتك للدكتور علي الغول ، منشورات الجامعة الأردنية .
 ١٩٩٣ مجلة المهندس الأردني ، نيسان/ العدد (٥٠) ، لوحات ملونة : الغلاف الداخلي الأخير ، للدكتور علي الغول ، منشورات نقابة المهندسين الأردنيين .
 ١٩٩١ مجلة الفنون ، العدد (٩) ، لوحة الغلاف الداخلي الأخير بالألوان (لوحة - حوار الدائرة) للدكتور علي الغول
 ١٩٩٠ المجلة الثقافية ، أيار/ العدد (٢١) ، " لوحة الغلاف الداخلي الأخير " ملكوت الروح " للدكتور علي الغول ، منشورات الجامعة الأردنية .
 ١٩٨٦ أدب الكتابة والتأليف عند العرب " نظرة عامة " ، تصميم الغلاف للدكتور علي الغول ، تأليف د. هاني العمدة بدعم من الجامعة الأردنية .
 ١٩٨٥ المجلة الثقافية ، العدد (٧) ، لوحة الغلاف الأول " القدس " للدكتور علي الغول ، منشورات الجامعة الأردنية .
 ١٩٨٤ كتاب المراثي الشعبية الأردنية " البكائيات " ، تأليف الدكتور د. هاني العمدة ، تصميم الغلاف والرسومات الداخلية للدكتور علي الغول " ، منشورات دائرة الثقافة والفنون - عمان .
 ١٩٨١ دراسات في كتب التراجم والسيرة ، تأليف د. هاني العمدة ، " اللوحات الداخلية تصميم الفنان علي الغول " ، منشورات المؤسسة الصحفية الأردنية - عمان .
 ١٩٧٣ الكتاب الذهبي ، شرح شعار غرفة تجارة عمان - تصميم المهندس المعماري - الدكتور علي فايز الغول ، محمد التيجاني ، منشورات غرفة تجارة عمان بمناسبة مرور خمسين عاما على تأسيسها - عمان .
 ١٩٦٦ مجلة رسالة المعلم ، السنة العاشرة ، تصميم غلاف المجلة للعام العاشر - الفنان علي الغول ، منشورات وزارة التربية والتعليم - عمان .

تصميم شعارات :

- ١٩٨٩ شعار جمعية البيئة الأردنية .
 ١٩٧٣ شعار المؤسسة الأردنية للمتقاعدين العسكريين .
 ١٩٧٣ شعار غرفة تجارة عمان .

باللغات الأجنبية:

- ١٩٧٢ ريبورتاج وتقرير NO.2 , Helen Khal , P. " Artists in Jordan " Jordan Periodical
 ١٨ ,
 Tourism Ministry Publications – Amman
 ١٩٧٠ " Arte e culture " ، ، La Nazione ، خبر عن معرض الفنان علي الغول عدد ١٤ آذار .
 ١٩٧٠ ١٤ آذار: صورة وخبر عن معرض ١٩٧٠ ، L'Unita , Mostrecl' arte ، " Personale di Ali Ghul a Palazzo strozzi "

- ١٩٧٥ Jordan Times "Ali Ghul's 6th Exhibition ,
 Story of Patriotism in 28 paintings Series ; by:
 LINA GRESS -19/11/1975

Jordan Times , “ Confidence and structural vigour characterise the Figurative art of Ali Ghul “ , Ian Kellas .

٢٩/٣/١٩٧٨

١٩٩٠/٨/٩ The Star , “ Artist delves into political and social issues “ , Hind Lara Mango , Amman - Jordan .

١٩٩٤/١٢/٨ The Star “ ، El - Ghul’s Exhibits explores the Abstract Nature of Art “ , Amman - Jordan .

١٩٨٩ Contemporary Art from the Islamic world , “ Ali Ghul (b.1938) Ghul’s favourite subjects remain haunting Landscapes painted in warm , glowing earth colours , with palm trees and peaceful Sunsets” , Wijdan Ali , P 177-178 , Scorpion Publishing Ltd (on behalf of the Royal Society of Fine Arts - Amman) , London .

، ١٩٦٩ Ali وتصميم الغلاف تأليف Cruppo “ N “ Seminario” S ” Ghul , G. Manwelli & G. Mini , Produzioni Grafiche Moderne Giovachini , Florence , Italy .

١٩٦٩ La Terza Rassegna Internazionale D’arte Contemporanea, Piero Bargellini , Comitato ولوحة تصميم المعرض Rinascitadi di Santa Crole , Firenze , Italy

١٩٧٠ Annuario degli Artisti Toscani , Ghul Ali - Pittore علي الغول - تشكيلي ألوان ، حياته ومكانه ، 85p , Editrice “ La Ginestra “ Firenze .